

## // BIOGRAFIJA

Sinadin (Dejan Sinadinović), pijanista, redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu. Preko svojih profesora Arba Valdme i Eliso Virsaladze je na linijama značajnih pedagoških tradicija – sa jedne strane od Artura Šnabela a sa druge – Jakova Zaka i Henriha Nojhausa.

Nastupa u prestižnim evropskim koncertnim dvoranama. Održao preko stotinu solističkih resitala na festivalima u Italiji, Francuskoj, Španiji, Poljskoj, Nemačkoj, Belgiji, Švajcarskoj, Engleskoj, Crnoj Gori, Grčkoj, Severnom Kipru, Danskoj, Turskoj, Rusiji, Rumuniji) kao i u Americi, Kanadi i Kini. Nastupao sa poljskim filharmonijskim ansamblima u Ržešovu (Betovenov prvi koncert za klavir i orkestar, Šopenov klavirski koncert f mol) i Vroclavu (Fantazija za klavir, hor i orketar sa Filharmonijom "Vitold Lutoslavski") Simfonijskim orkestrom Rima (Mocartov Klavirski koncert c mol KV491), saradivao sa kvartetima Artis i Minetti (sa kontrabasistom Jozefom Niderhamerom) iz Beča, i italijanskim kvartetom Meridies, kao i kvartetom solista u okviru Maler akademije u Bazilikati (Bramsov Kvintet, Mocartov Koncert KV415, Šostakovičev Kvintet i Trio). U sezoni 2017. nastupao sa ansamblom Synergia6 na festivalima u Zadru (Glazbene večeri u Sv. Donatu) Osoru (Osorske glazbene večeri), Budvi (Grad teatar) i Dubrovniku (Dubrovačke ljetne igre). U različitim kamernim sastavima nastupa sa mnogim eminentnim umetnicima. Sa pevačicom Katarinom Jovanović osnovao je Memnon Duo. Takođe je i osnivač dua Silk & Wind sa sopranom Vanže Žang.

Objavio je tri kompakt diska za špansku izdavačku kuću KNS Classics a za Anima Records iz Pariza još dvanaest CD izdanja. Do 2020. je radio kao predsednik Evropske asocijacije klavirskih pedagoga u Srbiji, osnivač je i umetnički direktor Prolećne pijanističke fešte, beogradskog festivala posvećenog klaviru. Koordinator je Centra za permanentno obrazovanje Fakulteta muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu.

/ 8. dec 2022.

sinadin@gmail.com  
www.sinadin.rs