

## Biografija //

Sinadin (Dejan Sinadinović), pijanista, redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu. Preko svojih profesora Arba Valdme i Eliso Virsaladze je na linijama značajnih pedagoških tradicija - sa jedne strane od Artura Šnabela a sa druge - Jakova Zaka i Henriha Nojhausa.

Nastupa u prestižnim evropskim koncertnim dvoranama. Održao preko stotinu solističkih resitala na festivalima u Italiji, Francuskoj, Španiji, Poljskoj, Nemačkoj, Belgiji, Švajcarskoj, Engleskoj, Crnoj Gori, Grčkoj, Severnom Kipru, Danskoj, Turskoj, Rusiji, Rumuniji, kao i u Americi, Kanadi i Kini.

Održao niz majstorskih radionica i predavanja među kojima se ističu oni na konzervatorijumu Rimski Korsakov u Sankt Peterburgu u Rusiji i na šangajskom Muzičkom konzervatorijumu.

Nastupao sa poljskim filharmonijskim ansamblima u Ržešovu (Artur Malawski Podkarpackie Philharmonic) i Vroclavu (Witold Lutoslawski Memorial Philharmonic), Simfonijskim orkestrom Rima, saradivao sa kvartetima Artis i Minetti iz Beča, i italijanskim kvartetom Meridies, internacionalnim ansamblom Synergia6 (u okviru jadranske turneje 2017), kao kvartetom solista u okviru Maler akademije u Bazilikati (Italija).

Nastupao na najznačajnijim festivalima festivalima u regionu: u Zadru (Glazbene večeri u Sv. Donatu) Osoru (Osorske glazbene večeri), Budvi (Grad teatar), Dubrovniku (Dubrovačke ljetne igre), na festivalima Bemus i Bitef u Beogradu. Na veoma zapaženoj turneji po Kini 2023. godine nastupao na Kineskom internacionalnom umetničkom festivalu u Šangaju (China Shanghai International Arts Festival) i održao niz koncerata, predavanja i master klasova u većim gradovima (Jang, Lešan, Jibin, Čongćing, Jiaodong, Vujan, Šangaj, Sudžo, Hefei, Jangdžo, Vuši, Čejang).

U različitim kamernim sastavima nastupa sa eminentnim umetnicima. Sa pevačicom Katarinom Jovanović osnovao je Memnon Duo. Takođe je i osnivač dua Silk & Wind sa sopranom Vanže Žang.

Objavio je tri kompakt diska za špansku izdavačku kuću KNS Classics a za Anima Records iz Pariza još dvanaest CD izdanja. Do 2020. je radio kao predsednik Evropske asocijacije klavirskih pedagoga u Srbiji, osnivač je i umetnički direktor Prolećne pijanističke fešte, beogradskog festivala posvećenog klaviru. Koordinator je Centra za permanentno obrazovanje Fakulteta muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu.

Januar 2024.